

ΓΕΩΡΓΙΑ ΣΟΥΛΤΑΝΑ

Προπτυχιακή φοιτήτρια | Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2014-σήμερα: Προπτυχιακή φοιτήτρια του τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου
Σεπτ. 2018 - Φεβρ. 2019: Προπτυχιακή φοιτήτρια στο Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Sevilla, μέσω του προγράμματος Erasmus+

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2016: Πρακτική εξάσκηση στο πλαίσιο του μαθήματος «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5Α – Ανάλυση παραδοσιακών κτηρίων και συνόλων» με περιοχή μελέτης το Συνετί Άνδρου

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

- 2017: Συμμετοχή στο workshop "Liminality in the Middle East II: Reading Athens" της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ σε συνεργασία με το Bezalel Academy, Jerusalem
Συμμετοχή στον πανελλήνιο φοιτητικό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό «ΠΑΡΑΛΙΟ ΣΗΜΑ» του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής
Συμμετοχή στο σχεδιασμό και την κατασκευή των σκηνικών της παράστασης "Όλο το θέατρο σε 5 σκηνές και 10 παραλλαγές" του Ωδείου Αθηνών

ΓΝΩΣΗ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ Μητρική γλώσσα

ΑΓΓΛΙΚΑ Επίπεδο C2 ECPE: Certificate of Proficiency in English (University of Michigan)

ΙΣΠΑΝΙΚΑ Επίπεδο B1 DELE: Diploma de Español como Lengua Extranjera (Instituto Cervantes)

ΓΝΩΣΗ Η/Υ

AutoCAD



Revit



Adobe Photoshop



Adobe Illustrator



Indesign

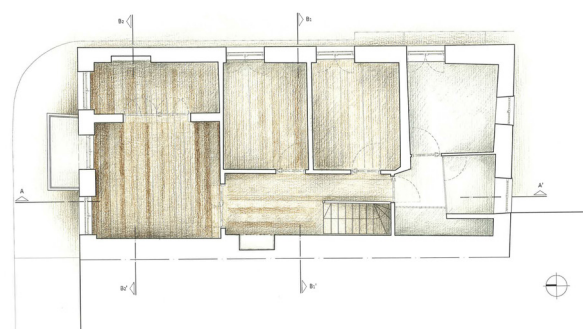
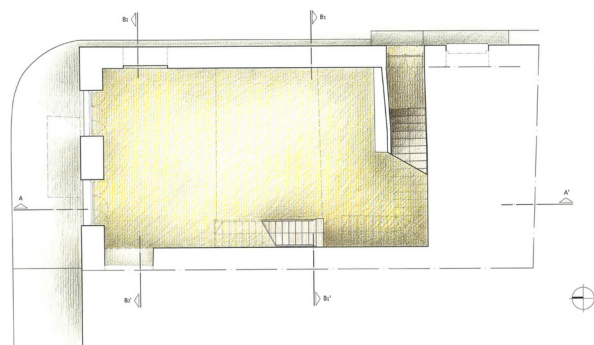
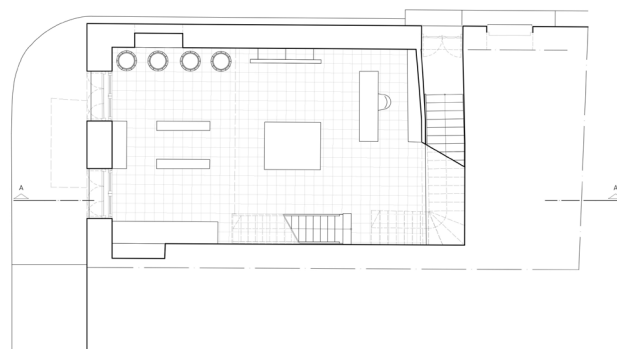


ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΚΙΝΗΤΡΩΝ

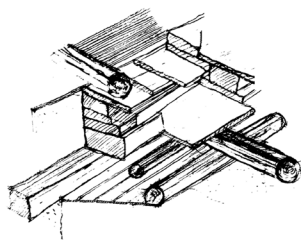
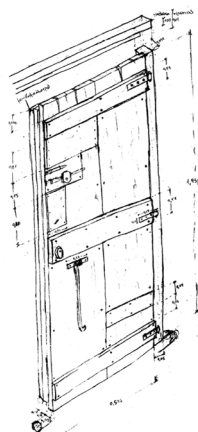
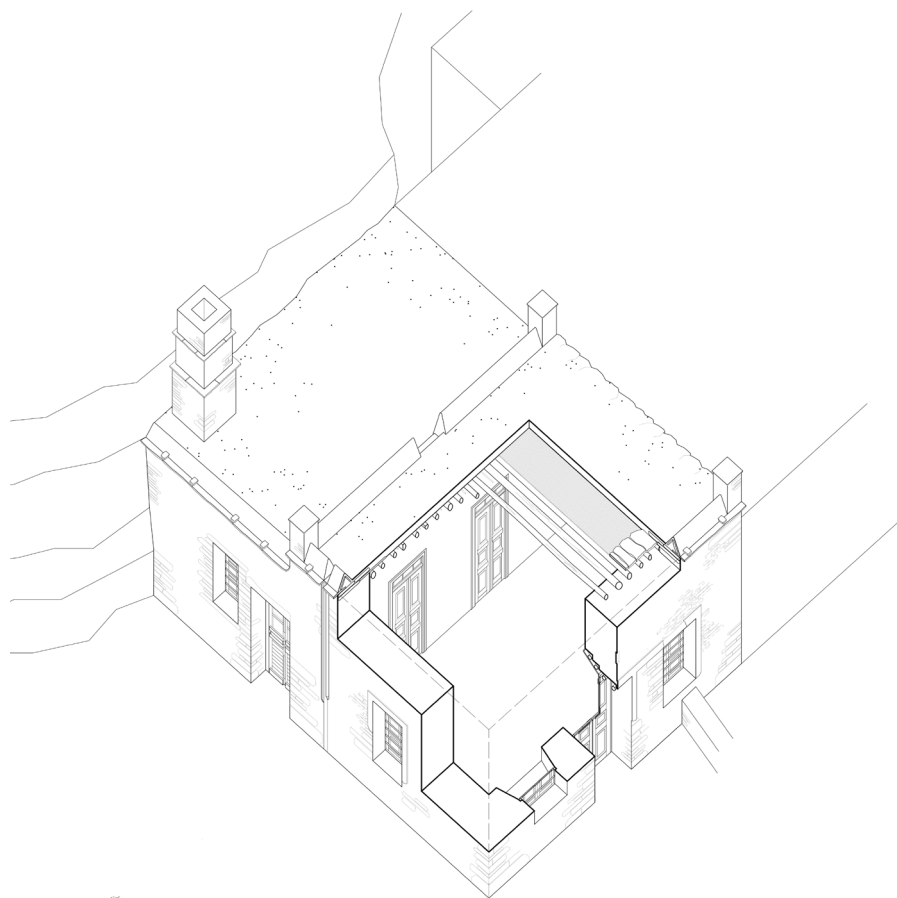
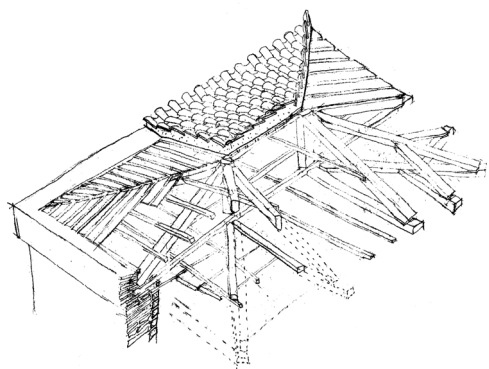
Στη διάρκεια των σπουδών μου, υπάρχουν μαθήματα που με γοήτευσαν και άλλα όχι τόσο. Μπορώ να ξεχωρίσω το μάθημα της 5Α (Ανάλυση και μελέτη ιστορικών κτηρίων και συνόλων), αλλά και το ειδικό μάθημα "Κατασκευαστική ανάλυση και επέμβαση σε παραδοσιακά κτήρια", καθώς όλη η διαδικασία με γοήτευσε. Μπήκα στη διαδικασία να μελετήσω τον τόπο, την παραδοσιακή αρχιτεκτονική του, να κατανοήσω τις τεχνικές που χρησιμοποιούσαν οι παλαιοί και να επέμβω σκεπτόμενη το παρελθόν του εκάστοτε κτηρίου, αλλά και τις απαιτήσεις του σήμερα. Μέσα από αυτήν την εμπειρία έλαβα σπουδαία γνώση και έναν τρόπο σκέψης πέρα από τη συνθετική διαδικασία. Έμαθα να λαμβάνω υπόψη το πνεύμα του τόπου, αλλά και του κτηρίου.

Έχοντας συνεργαστεί τόσο με έλληνες αλλά και με φοιτητές ξένων πανεπιστημίων, σε εργασίες και σε workshops πιστεύω ότι η συμμετοχή μου σε αυτό το εργαστήριο θα αποτελέσει ακόμα μία ενδιαφέρουσα εμπειρία, ιδιαίτερης σημασίας καθώς πραγματεύεται ένα ζήτημα που με απασχολεί και στο οποίο έχω ανταποκριθεί αποτελεσματικά στο παρελθόν.

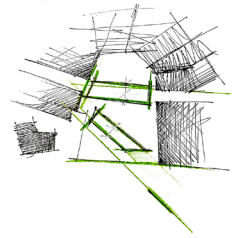
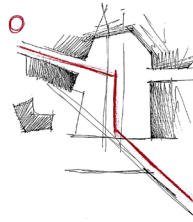
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΤΗΡΙΑ_ΚΟΡΩΝΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ



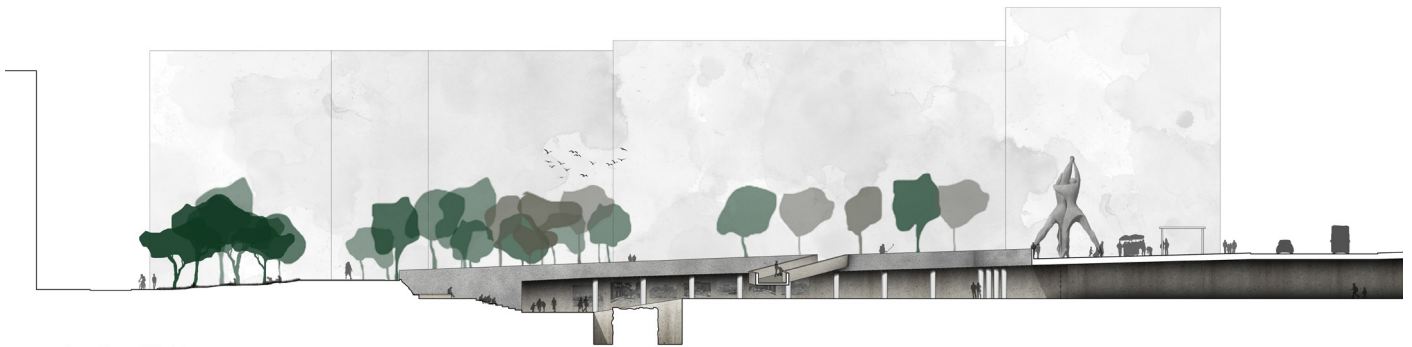
ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΩΝ_ΣΥΝΕΤΙ ΑΝΔΡΟΥ



ΕΝΤΑΞΗ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΕ ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ_ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ



Section A'-A'
Scale 1:200

